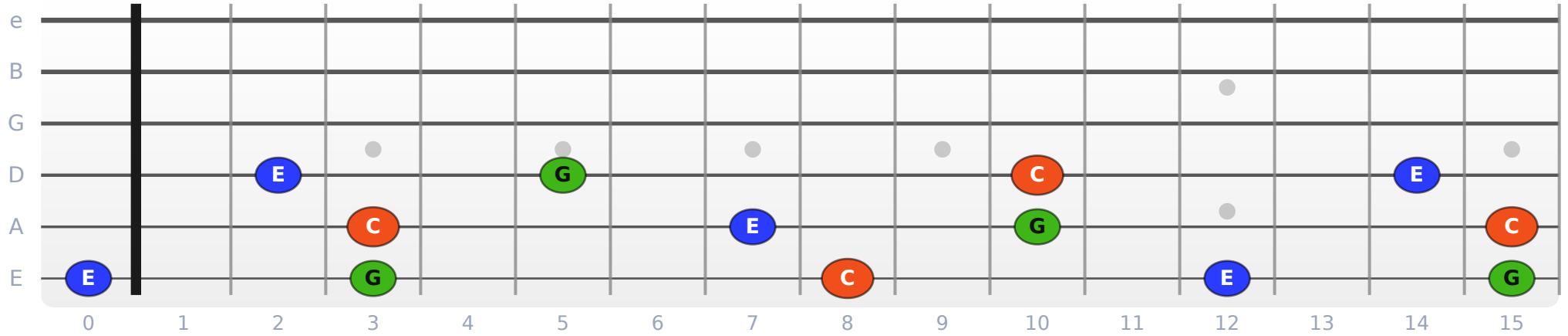
Triades de Do majeur et renversements

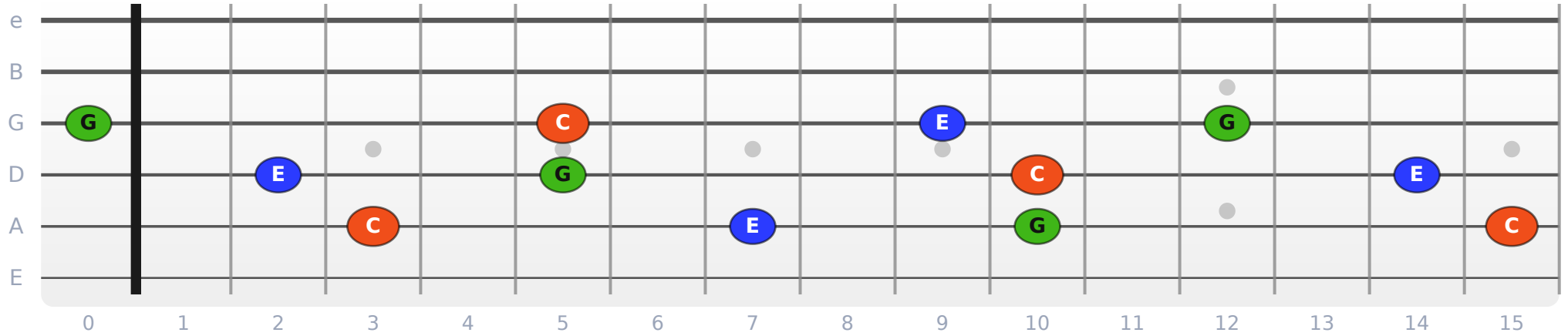
La triade de **Do majeur** = Do – Mi – Sol (1 – 3 – 5). Sur chaque groupe de 3 cordes voisines, on la trouve sous 3 formes : **état fondamental** (Do en bas), **1er renversement** (Mi en bas) et **2e renversement** (Sol en bas). Jouez-les de gauche à droite sur le manche en disant le nom de la note la plus grave.

> **Notation :** C = Do · D = Ré · E = Mi · F = Fa · G = Sol · A = La · B = Si. « # » = dièse (C# = Do#). Les cordes sont nommées à gauche (E grave en bas), les numéros de cases en dessous.

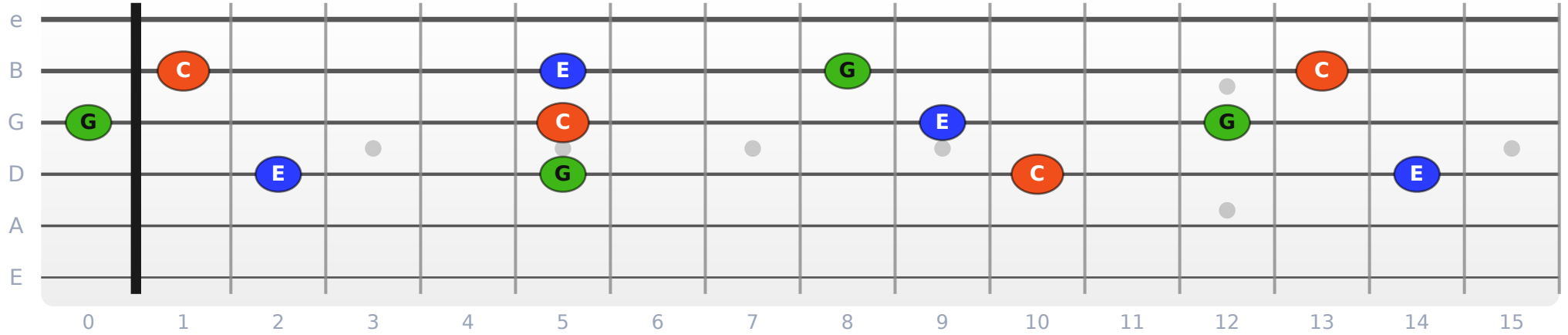
Cordes Mi grave – La – Ré



Cordes La – Ré – Sol



Cordes Ré – Sol – Si



Cordes Sol – Si – Mi aigu

